

Dyrektor Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej ogłasza nabór na wolne stanowisko muzyczne:

Muzyk/Muzyczka orkiestrowy/a – II skrzypce tutti – 2 etaty

Wymagany program przesłuchania:

I etap:

W.A. Mozart – Koncert skrzypcowy G-dur KV 216 lub D-dur KV 218 lub A-dur KV 219 – I część z kadencją

J.S. Bach – dwie kontrastujące części z wybranej Sonaty lub Partity lub Chaconne z II Partity BWV 1004

Wirtuozowski utwór romantyczny

II etap:

M. Glinka – Rusłan i Ludmiła – 34 takty przed lit. G do lit. G

J. Brahms – I Koncert fortepianowy d-moll – cz. III od lit. E do t. 274

G. Verdi – Chór niewolników żydowskich – od nr 27 do 8 t. po lit. 28

F. Mendelssohn – IV Symfonia A-dur – cz. I od początku do t. 23, t. 43 – 98, t. 225 do lit. C; cz. IV od początku do lit. A

W.A. Mozart – Uwertura do opery Wesele Figara – od początku do t. 58

R. Strauss – Don Juan op. 20 – od początku do 5 t. przed lit. D

M. Rimski-Korsakow – Szeherazada – cz. III od początku do 5 t. przed lit. A

Przesłuchanie odbędzie się w **dniu 17 października 2026 r. o godzinie 10:00** w Toruniu.

Siedziba orkiestry: **Centrum Kulturalno-Kongresowe Jordanki, Aleja Solidarności 1-3**

Termin i miejsce składania dokumentów:

Zgłoszenia (CV), wraz z głosem akompaniamentu wybranego koncertu romantycznego, w zamkniętej kopercie z dopiskiem – „**Muzyk/Muzyczka orkiestrowy/a – II skrzypce tutti**” należy składać w siedzibie Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej osobiście, przesłać listownie na adres: Al. Solidarności 1-3, 87-100 Toruń (decyduje data wpływu) lub mailowo: sekretariat@tos.art.pl.

Nieprzekraczalny termin zgłoszeń – 9 października 2026 r., godz. 15:00.

Do CV prosimy dołączyć poniższą klauzulę zgody na przetwarzanie danych:

„Zgodnie z art.6 ust.1 lit. a Rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), a także stosownymi aktami wykonawczymi wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb aktualnej /i przyszłych* rekrutacji prowadzonej przez Toruńską Orkiestrę Symfoniczną z siedzibą w Toruniu.”

**Jeśli nie chce Pani/Pan uczestniczyć w ewentualnej przyszłej rekrutacji, proszę ograniczyć zgodę do aktualnej rekrutacji w dokumencie aplikacyjnym.*

Przebieg naboru:

Zastrzegamy sobie prawo odpowiedzi na wybrane aplikacje.

Wyniki naboru zostaną opublikowane na stronie internetowej Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej

(www.tos.art.pl).

Orkiestra nie zwraca kosztów dojazdu i pobytu na przesłuchaniach.

Orkiestra zapewnia akompaniatora.

Przesłuchanie w pierwszym etapie ma charakter anonimowy (za kotarą). Drugi etap przesłuchania będzie odbywał się bez kotary.

Proponowane zatrudnienie:

Forma zatrudnienia: umowa o pracę – cały etat na okres próbny 3 miesiące (listopad 2026 – styczeń 2027), a następnie na podstawie maksymalnie trzech umów o pracę na czas określony, nieprzekraczających łącznie 33 miesięcy, a następnie na czas nieokreślony.
Norma koncertów w miesiącu: 3.

Proponowane wynagrodzenie na w/w stanowisku muzycznym:

- wynagrodzenie zasadnicze w wysokości 5354,00 zł brutto miesięcznie,
- dodatkowe składniki wynagrodzenia zgodnie z regulaminem:
 - a) dodatek za wysługę lat liczony po 5 latach pracy ogółem - 5%, którego wysokość corocznie wzrasta o 1% za każdy dalszy rok pracy – maksymalnie do 20%,
 - b) nagroda za koncerty w wys. 270,00 zł brutto,
 - c) dodatek ponadnormowy w wys. 10 % wynagrodzenia zasadniczego,
 - d) ekwiwalent za używanie własnego instrumentu oraz akcesoriów do celów służbowych w wys. 295,00 zł,
 - e) dofinansowanie do wypoczynku z ZFŚS,
 - f) nagroda jubileuszowa.

Oferujemy:

- stabilne zatrudnienie,
- ciekawą pracę w instytucji kultury,
- miejsce pracy w atrakcyjnej lokalizacji,
- możliwość wykonywania indywidualnej pracy artystycznej w miejscu zamieszkania,
- możliwość przystąpienia do pakietu PZU Sport i opieki medycznej,
- możliwość przystąpienia do Pracowniczych Planów Kapitałowych.

Klauzula informacyjna:

Zgodnie z Rozporządzeniem o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), a także stosownymi aktami wykonawczymi informujemy, że

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Toruńska Orkiestra Symfoniczna z siedzibą w Toruniu przy Alei Solidarności 1-3.
- 2) Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: iod@tos.art.pl.
- 3) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia obecnego procesu rekrutacyjnego w zakresie danych określonych w art. 22¹ § 1 Kodeksu pracy na podstawie art. 6 ust 1 lit. c RODO oraz w celu prowadzenia przyszłych rekrutacji – na podstawie Pani/Pana dobrowolnej zgody (na podstawie art. 6 ust 1 lit. a RODO).
- 4) Dane na potrzeby bieżącej rekrutacji będą przechowywane do czasu zakończenia procesu rekrutacyjnego (maksymalnie przez okres 3 miesięcy od dnia zakończenia naboru). W przypadku wyrażenia zgody na przyszłe rekrutacje, dane będą przechowywane przez okres 12 miesięcy od zakończenia obecnej rekrutacji lub do momentu wycofania zgody.
- 5) Ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia

danych oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody wyrażonej przed jej cofnięciem.

6) Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

7) Podanie danych osobowych w zakresie przewidzianym przez art. 22 ¹ Kodeksu Pracy jest warunkiem wzięcia udziału w rekrutacji. Podanie danych dodatkowych oraz wyrażenie zgody na przyszłe rekrutacje jest całkowicie dobrowolne

8) Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być podmioty uprawnione do ich otrzymania z mocy prawa, firmy świadczące usługi IT oraz inne podmioty, które w imieniu administratora przetwarzają dane osobowe na podstawie zawartej z administratorem umowy powierzenia przetwarzania danych.

9) Administrator nie przekazuje Pani/Pana danych do państw trzecich ani nie podejmuje decyzji w sposób zautomatyzowany.

Przemysław Kempański

Dyrektor
Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej