

Dyrektor Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej ogłasza nabór na wolne stanowisko muzyczne:  
**MUZYK/MUZYCZKA ORKIESTROWY/A – WALTORNIA - I GŁOS z obowiązkiem grania TUTTI**

**Program:**

**I etap**

Koncert do wyboru:

1. W.A. Mozart - II Koncert Es-dur KV 417, cz. I
2. W.A. Mozart - IV Koncert Es-dur, KV 495, cz. I (z kadencją)

Literatura orkiestrowa:

1. G. Rossini - Uwertura do opery „Cyrulik Sewilski”
2. J. Brahms – III symfonia F – dur op. 90; fragment w załączniku

**II etap**

Literatura orkiestrowa:

1. P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll, op. 36;
2. P. Czajkowski – V Symfonia e-moll, op. 64,
3. W.A. Mozart – 40 Symfonia g-moll KV 550
4. J. Strauss – Dyl Sowizdrzał, op. 28
5. C. Franck – Symfonia D - dur
6. L. van Beethoven – VII Symfonia A – dur, op. 90

Materiały nutowe w załączniku.

Przesłuchanie odbędzie się **17 października 2026 r. o godzinie 14.00** w Toruniu.

Siedziba orkiestry: Centrum Kulturalno-Kongresowym Jordanki, Aleja Solidarności 1-3.

**Termin i miejsce składania dokumentów:**

Zgłoszenia (CV) w zamkniętej kopercie z dopiskiem – „Muzyk/muzyczka orkiestrowy/a – waltornia” należy składać w siedzibie Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, listownie na adres: Aleja Solidarności 1-3, 87-100 Toruń (decyduje data wpływu) lub mailowo: sekretariat@tos.art.pl.

**Nieprzekraczalny termin zgłoszeń – 14.10.2026 r., godz. 15:00.**

**Przebieg naboru:**

Zastrzegamy sobie prawo odpowiedzi na wybrane aplikacje. Wyniki naboru zostaną opublikowane na stronie internetowej Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej ([www.tos.art.pl](http://www.tos.art.pl)). Orkiestra nie zwraca kosztów dojazdu i pobytu na przesłuchaniach. Orkiestra zapewnia akompaniatora. Przesłuchanie w pierwszym etapie ma charakter anonimowy (za kotarą). Drugi etap przesłuchania będzie odbywał się bez kotary.

### **Proponowane zatrudnienie:**

Forma zatrudnienia: umowa o pracę – 2/3 etatu na okres próbny 3 miesiące (listopad 2026 – styczeń 2027), a następnie na podstawie maksymalnie trzech umów o pracę na czas określony, nieprzekraczających łącznie 33 miesięcy, a następnie na czas nieokreślony. Norma koncertów w miesiącu: 2.

### **Proponowane wynagrodzenie na w/w stanowisku muzycznym:**

- wynagrodzenie zasadnicze w wysokości 3621,00 zł brutto miesięcznie,
- dodatkowe składniki wynagrodzenia zgodnie z regulaminem:
  - a) dodatek za wysługę lat liczony po 5 latach pracy ogółem - 5%, którego wysokość corocznie wzrasta o 1% za każdy dalszy rok pracy – maksymalnie do 20%,
  - b) nagroda za koncerty w wys. 180,00 zł brutto,
  - c) dodatek ponadnormowy w wys. 15 % wynagrodzenia zasadniczego,
  - d) ekwiwalent za używanie własnego instrumentu oraz akcesoriów do celów służbowych w wys. 145,00 zł,
  - e) dofinansowanie do wypoczynku z ZFŚS,
  - f) nagroda jubileuszowa.

### **Oferujemy:**

- stabilne zatrudnienie,
- ciekawą pracę w instytucji kultury,
- miejsce pracy w atrakcyjnej lokalizacji,
- możliwość wykonywania indywidualnej pracy artystycznej w miejscu zamieszkania,
- możliwość przystąpienia do pakietu PZU Sport i opieki medycznej,
- możliwość przystąpienia do Pracowniczych Planów Kapitałowych.

### **Klauzula informacyjna:**

Zgodnie z Rozporządzeniem o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), a także stosownymi aktami wykonawczymi informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Toruńska Orkiestra Symfoniczna z siedzibą w Toruniu przy Alei Solidarności 1-3.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: [iod@tos.art.pl](mailto:iod@tos.art.pl).
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia obecnego procesu rekrutacyjnego w zakresie danych określonych w art. 22<sup>1</sup> § 1 Kodeksu pracy na podstawie art. 6 ust 1 lit. c RODO oraz w celu prowadzenia przyszłych rekrutacji – na podstawie Pani/Pana dobrowolnej zgody (na podstawie art. 6 ust 1 lit. a RODO).
4. Dane na potrzeby bieżącej rekrutacji będą przechowywane do czasu zakończenia procesu rekrutacyjnego (maksymalnie przez okres 3 miesięcy od dnia zakończenia naboru). W przypadku wyrażenia zgody na przyszłe rekrutacje, dane będą przechowywane przez okres 12 miesięcy od zakończenia obecnej rekrutacji lub do momentu wycofania zgody.
5. Ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody wyrażonej przed jej cofnięciem.

6. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
7. Podanie danych osobowych w zakresie przewidzianym przez art. 22<sup>1</sup> Kodeksu Pracy jest warunkiem wzięcia udziału w rekrutacji. Podanie danych dodatkowych oraz wyrażenie zgody na przyszłe rekrutacje jest całkowicie dobrowolne.
8. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być podmioty uprawnione do ich otrzymania z mocy prawa, firmy świadczące usługi IT oraz inne podmioty, które w imieniu administratora przetwarzają dane osobowe na podstawie zawartej z administratorem umowy powierzenia przetwarzania danych.
9. Administrator nie przekazuje Pani/Pana danych do państw trzecich ani nie podejmuje decyzji w sposób zautomatyzowany.

W przypadku chęci udziału w przyszłych procesach rekrutacyjnych prosimy o dołączenie do CV poniższej klauzuli zgody:

*„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Toruńską Orkiestrę Symfoniczną z siedzibą w Toruniu w celu prowadzenia przyszłych procesów rekrutacyjnych.”  
(Brak powyższej klauzuli nie wpływa na udział w bieżącej rekrutacji, która odbywa się na podstawie przepisów Kodeksu pracy).*

*Przemysław Kempański*  
  
Dyrektor  
Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej