

MINISTERSTWO FUNDUSZY I POLITYKI REGIONALNEJ		ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa
<b>Raport o stanie zapewniania dostępności podmiotu publicznego</b>		
Stan w dniu 01.01.2025 r.		
<b>Termin przekazania: do 31.03.2025 r.</b>		
Numer identyfikacyjny REGON: 00082102700000	Nazwa i adres podmiotu publicznego: Toruńska Orkiestra Symfoniczna	

Obowiązek przekazania danych wynika z art. 30 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 czerwca 1995 r. o statystyce publicznej (Dz. U. 2023 r. poz. 773) oraz z art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. 2022 poz. 2240, z późn. zm.).

#### Dane kontaktowe

E-mail sekretariatu podmiotu	<a href="mailto:sekretariat@tos.art.pl">sekretariat@tos.art.pl</a>
E-mail kontaktowy osoby, która wypełniła formularz	<a href="mailto:k.olszewska@tos.art.pl">k.olszewska@tos.art.pl</a>
Telefon kontaktowy	790206810
Data	27-03-2025
Miejscowość	Toruń (miasto)

#### Lokalizacja siedziby podmiotu

Województwo	kujawsko-pomorskie
Powiat	Toruń
Gmina	Toruń (gmina miejska)

#### Dział 1. Dostępność architektoniczna

<b>Liczba budynków, w których podmiot prowadzi podstawową działalność i/lub obsługę interesantów</b>	1
<b>1. Wolne od barier przestrzenie komunikacyjne w budynkach</b>	
a. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia wolne od barier wszystkie przestrzenie komunikacyjne	1
b. Liczba budynków, w których podmiot częściowo zapewnia wolne od barier przestrzenie komunikacyjne	0
c. Liczba budynków, w których podmiot nie zapewnia wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych	0
<b>2. Dostęp do wszystkich pomieszczeń w budynkach (z wyłączeniem pomieszczeń technicznych)</b>	
a. Liczba budynków, w których podmiot umożliwia dostęp do wszystkich pomieszczeń	1
b. Liczba budynków, w których podmiot nie umożliwia dostępu do wszystkich pomieszczeń	0
c. Rodzaje rozwiązań, które podmiot zastosował, aby umożliwić dostęp do wszystkich pomieszczeń w budynkach Rozwiązania architektoniczne (tak) <input checked="" type="checkbox"/> Środki techniczne (tak) <input checked="" type="checkbox"/> Zainstalowane urządzenia (tak) <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>3. Informacja na temat rozkładu pomieszczeń w budynkach</b>	
a. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy	1
b. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i głosowy	0
c. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny, dotykowy i głosowy	0
<b>4. Dostęp do budynków dla osób korzystających z psa asystującego</b>	
a. Liczba budynków, do których podmiot zapewnia wstęp osobie korzystającej z psa asystującego	1
b. Liczba budynków, do których podmiot nie zapewnia wstępu osobie korzystającej z psa asystującego	0
<b>5. Ewakuacja lub ratowanie osób wewnątrz budynków</b>	
a. Aby umożliwić ewakuację lub ratowanie osób wewnątrz budynków, podmiot zapewnia Procedury ewakuacji lub ratowania (nie) <input type="checkbox"/> Sprzęt lub miejsce do ewakuacji lub ratowania (nie) <input type="checkbox"/> Pracowników przeszkolonych z procedur ewakuacji lub ratowania (tak) <input checked="" type="checkbox"/>	
b. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub ratowania osób wewnątrz budynku	0

c. Liczba budynków, w których podmiot częściowo zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub ratowania wewnątrz budynku	1
d. Liczba budynków, w których podmiot nie zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ratowania wewnątrz budynku	0

#### Komentarze i uwagi dotyczące dostępności architektonicznej:

Do siedziby Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, zlokalizowanej w Centrum Kulturalno-Kongresowym Jordanki przy Alei Solidarności 1–3, prowadzi kilka osobnych wejść. Główne wejście do budynku znajduje się od strony alei Solidarności, na płaskim terenie, bez konieczności wspinania się lub schodzenia po schodach.

Komunikacja pionowa pomiędzy poszczególnymi kondygnacjami (od poziomu -2 do +1) jest sprawna i wygodna dzięki windzie wyposażonej w system komunikatów głosowych. Elementy interaktywne znajdują się na wysokości umożliwiającej swobodny dostęp. Tablica nawigacyjna windy zawiera wypukłe przyciski z numeracją w alfabecie Braille'a. Dźwig windy łączy parking podziemny i poszczególne foyer. W razie potrzeby, w trakcie poszczególnych wydarzeń, użytkownicy mogą skorzystać z pomocy przeszkolonego pracownika Obsługi Widza.

Na poziomach foyer 0 oraz foyer -1 znajdują się linie prowadzące wraz z polami uwagi, które umożliwiają osobom z niepełnosprawnością wzroku bezpieczne i satysfakcjonujące przemieszczanie się po Centrum. Ścieżka prowadząca zaczyna się przed głównym wejściem i prowadzi użytkowników do najważniejszych punktów: do tyfloplanu schematu budynku, szatni, toalety, windy, Sali Koncertowej, Sali Kameralnej, wyjścia ewakuacyjnego.

Wewnątrz budynku, obok głównego wejścia, po lewej stronie znajduje się tyfloplan schematu Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki - mapa miejsc centrum tworzona w formie dotykowej dla osób niewidomych i słabowidzących. Informacje zamieszczone na planie dostarczane są poprzez dotyk za pośrednictwem form przestrzennych oraz opisów brajlowskich.

W strukturze tyfloplanu zamieszczony został nadajnik YourWay Beacon, sygnalizujący swoją obecność urządzeniom mobilnym z zainstalowaną aplikacją YourWay. Dzięki temu urządzeniu informacje dotyczące schematu naszej siedziby są przekazywane również syntetycznym głosem, wprost z telefonu użytkownika.

Tabliczki z numeracją w alfabecie Braille'a znajdują się na tyłach siedzisk w rzędach 6 i 17 Sali Koncertowej oraz rzędach 1 i 17 Sali Kameralnej. Przy każdym z dostosowanych rzędów zostały przymocowane do podłoża pola uwagi.

Toalety znajdują się na wszystkich kondygnacjach budynku. Drzwi toalet dostosowanych do osób ze szczególnymi potrzebami zostały odpowiednio oznaczone, a w środku zainstalowano system przywoławczy zintegrowany z Systemem Zarządzania Budynkiem.

W budynku dostępny jest całodobowy, płatny parking podziemny. Na potrzeby gości przeznaczono 185 miejsc, w tym również 5 miejsc dla osób z niepełnosprawnościami. Wjazd lub wyjazd odbywa się od strony Alei Solidarności. Wyjście z parkingu ułatwia winda.

Przed wejściem głównym do Centrum mieszczą się także 3 bezpłatne i powszechnie dostępne miejsca postojowe typu „Kiss and ride”.

Toruńska Orkiestra Symfoniczna, w porozumieniu z administratorem obiektu, jest aktualnie na etapie aktualizacji procedury ewakuacji. Ochrona i administracja są przeszkolone w zakresie ewakuacji.

## Dział 2. Dostępność cyfrowa

Dane w tym dziale odnoszą się do zgodności z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz.U. 2023 poz. 1440), zwaną UdC, w związku z art. 2 oraz art. 6 pkt 2 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (UzD).

Liczba prowadzonych stron internetowych	4
Liczba udostępnianych aplikacji mobilnych	0

#### Tabela zgodności stron z wymogami UdC

Adres strony internetowej	Zgodność z UdC		
<a href="http://www.tos.art.pl">www.tos.art.pl</a>	Zgodna (tak) <input checked="" type="checkbox"/>	Częściowo zgodna (nie) <input type="checkbox"/>	Niezgodna (nie) <input type="checkbox"/>
<a href="http://www.muz-arch.pl">www.muz-arch.pl</a>	Zgodna (tak) <input checked="" type="checkbox"/>	Częściowo zgodna (nie) <input type="checkbox"/>	Niezgodna (nie) <input type="checkbox"/>
<a href="http://www.lipinski-competition.com">www.lipinski-competition.com</a>	Zgodna (tak) <input checked="" type="checkbox"/>	Częściowo zgodna (nie) <input type="checkbox"/>	Niezgodna (nie) <input type="checkbox"/>
<a href="http://www.biletytos.pl">www.biletytos.pl</a>	Zgodna (nie) <input type="checkbox"/>	Częściowo zgodna (tak) <input checked="" type="checkbox"/>	Niezgodna (nie) <input type="checkbox"/>

#### Tabela zgodności aplikacji z wymogami UdC

Nazwa aplikacji mobilnej i adres do jej pobrania	Zgodność z UdC		
	Zgodna (nie) <input type="checkbox"/>	Częściowo zgodna (nie) <input type="checkbox"/>	Niezgodna (nie) <input type="checkbox"/>

### Komentarze i uwagi dotyczące dostępności cyfrowej:

Strona internetowa www.biletytos.pl jest częściowo zgodna z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. Pomimo starań redaktorów serwisu mogą zdarzyć się sytuacje, w których cel linku zostanie określony nieprecyzyjnie lub nie zostanie poprawnie wprowadzony opis alternatywny dla grafiki. Zapewniamy, że tego typu sytuacje są korygowane niezwłocznie po wykryciu.

### Dział 3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

#### 1. Czy podmiot zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami obsługę z wykorzystaniem niżej wymienionych sposobów/środków wspierających komunikowanie się?

a. Zastosowanie formularza kontaktowego	TAK (nie) <input type="checkbox"/>	NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>
b. Kontakt za pomocą poczty elektronicznej	TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/>	NIE (nie) <input type="checkbox"/>
c. Przesyłanie wiadomości tekstowych, w tym z wykorzystaniem wiadomości SMS, MMS lub komunikatorów internetowych	TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/>	NIE (nie) <input type="checkbox"/>
d. Komunikacja audiowizualna, w tym z wykorzystaniem komunikatorów internetowych	TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/>	NIE (nie) <input type="checkbox"/>
e. Przesyłanie faksów	TAK (nie) <input type="checkbox"/>	NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>
f. Wykorzystanie tłumacza języka migowego przez strony internetowe i/lub aplikacje (tłumaczenie online)	TAK (nie) <input type="checkbox"/>	NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>
g. Pomoc tłumacza języka migowego - kontakt osobisty	TAK (nie) <input type="checkbox"/>	NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>

W przypadku zaznaczenia odpowiedzi „TAK” - prosimy określić w jakim czasie od zgłoszenia potrzeby podmiot zapewnia kontakt osobisty z tłumaczem języka migowego:

od razu (nie)  w ciągu 1 dnia roboczego (nie)  w ciągu 2-3 dni roboczych (nie)  powyżej 3 dni roboczych (nie)

h. Kontakt z pomocą tłumacza-przewodnika (kontakt osobisty)	TAK (nie) <input type="checkbox"/>	NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>
---	------------------------------------	---

#### 2. Czy podmiot posiada urządzenia lub środki techniczne do obsługi osób słabosłyszących?

a. Pętle indukcyjne	TAK (nie) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Liczba <input type="text"/>	NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>
b. Systemy FM	TAK (nie) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Liczba <input type="text"/>	NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>
c. Systemy na podczerwień (IR)	TAK (nie) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Liczba <input type="text"/>	NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>
d. Systemy Bluetooth	TAK (nie) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Liczba <input type="text"/>	NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>
e. Inne Pętla recepcyjna umieszczona w kasie biletowej.	TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Liczba <input type="text" value="1"/>	NIE (nie) <input type="checkbox"/>

#### 3. Czy podmiot zapewnia na swojej głównej stronie internetowej informację o zakresie swojej działalności (głównych zadaniach podmiotu) w postaci:

a. tekstu odczytywalnego maszynowo?	TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/>	NIE (nie) <input type="checkbox"/>
b. nagrania treści w polskim języku migowym (PJM) w postaci pliku wideo?	TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/>	NIE (nie) <input type="checkbox"/>
c. informacji w tekście łatwym do czytania (ETR)?	TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/>	NIE (nie) <input type="checkbox"/>

#### 4. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot otrzymał od osób ze szczególnymi potrzebami wnioski o zapewnienie szczególnej formy komunikacji? (na podstawie art. 6 pkt 3 lit. d UzD)

TAK (nie)  NIE (tak)

Liczba wniosków - ogółem

Nazwy użytych form komunikacji określonych we wnioskach ze wskazaniem liczby użyc każdej z tych form

### Komentarze i uwagi dotyczące dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

Toruńska Orkiestra Symfoniczna zapewnia osobę towarzyszącą dla osób ze szczególnymi potrzebami podczas wydarzeń organizowanych przez instytucję. Osoby, które potrzebują takiego wsparcia, mogą zgłosić taką potrzebę mailowo lub telefonicznie przed wydarzeniem.

W kasie biletowej znajduje się płyta indukcyjna recepcyjna umożliwiającą swobodny zakup biletu osobom ze szczególnymi potrzebami w obszarze słyszenia.

### Dział 4. Informacja o dostępie alternatywnym

#### Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot zapewniał dostęp alternatywny?

TAK (nie)  NIE (tak)

Liczba przypadków zastosowania dostępu alternatywnego ogółem

z tego w postaci wsparcia innej osoby	
z tego w postaci wsparcia technicznego	
z tego w postaci zmian w organizacji funkcjonowania podmiotu	
Brak jakiego rodzaju dostępności był powodem konieczności zastosowania dostępu alternatywnego?	
Architektoniczna (nie) <input type="checkbox"/>	Cyfrowa (nie) <input type="checkbox"/>
Informacyjno-komunikacyjna (nie) <input type="checkbox"/>	
Uzasadnienie zastosowania tego rodzaju dostępu alternatywnego	

## Dział 5. Informacje o otrzymanych wnioskach/żądaniach zapewnienia dostępności oraz postępowanie skargowe

<b>1. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 20.09.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot otrzymał wniosek o zapewnienie dostępności architektonicznej i/lub informacyjno-komunikacyjnej?</b>		TAK (nie) <input type="checkbox"/>	NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>
Liczba otrzymanych wniosków o zapewnienie dostępności ogółem			
z tego dotyczących wyłącznie dostępności architektonicznej			
z tego dotyczących wyłącznie dostępności informacyjno-komunikacyjnej			
z tego dotyczących wniosków o charakterze łączonym, tj. obejmujących równocześnie dostępność architektoniczną i informacyjno-komunikacyjną			
z tego rozpatrzonych w terminie do 14 dni			
z tego rozpatrzonych w terminie dłuższym niż 14 dni			
Liczba negatywnie rozpatrzonych wniosków o zapewnienie dostępności			
z tego dotyczących wyłącznie dostępności architektonicznej			
z tego dotyczących wyłącznie dostępności informacyjno-komunikacyjnej			
z tego dotyczących wniosków o charakterze łączonym, tj. obejmujących równocześnie dostępność architektoniczną i informacyjno-komunikacyjną			
Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności			
Bariery prawne (nie) <input type="checkbox"/>		Bariery techniczne (nie) <input type="checkbox"/>	
Bariery finansowe (nie) <input type="checkbox"/>		Inne (nie) <input type="checkbox"/>	
Braki kadrowe (nie) <input type="checkbox"/>		Brak czasu (nie) <input type="checkbox"/>	
Opis słowny			
<b>2. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. (strony internetowe) lub od 23.06.2021 r. do 01.01.2025 r. (aplikacje mobilne) - podmiot otrzymał żądanie zapewnienia dostępności cyfrowej? (na podstawie art. 18 UdC)</b>		TAK (nie) <input type="checkbox"/>	NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>
Liczba otrzymanych żądań zapewnienia dostępności cyfrowej ogółem			
Liczba żądań rozpatrzonych w terminie do 7 dni			
Liczba żądań rozpatrzonych w terminie dłuższym niż 7 dni			
Liczba negatywnie rozpatrzonych żądań zapewnienia dostępności cyfrowej			
Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności cyfrowej			
Bariery prawne (nie) <input type="checkbox"/>		Bariery techniczne (nie) <input type="checkbox"/>	
Bariery finansowe (nie) <input type="checkbox"/>		Inne (nie) <input type="checkbox"/>	
Braki kadrowe (nie) <input type="checkbox"/>		Brak czasu (nie) <input type="checkbox"/>	
Opis słowny			
<b>3. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. (strony internetowe) lub od 23.06.2021 r. do 01.01.2025 r. (aplikacje mobilne) - podmiot otrzymał skargę na brak dostępności cyfrowej? (na podstawie art. 18 UdC)</b>		TAK (nie) <input type="checkbox"/>	NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/>
Liczba otrzymanych skarg na brak dostępności cyfrowej ogółem			
z tego pozytywnie rozpatrzonych			
z tego negatywnie rozpatrzonych			

Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności, do której odnoszą się złożone skargi

Bariery prawne (nie)

Bariery techniczne (nie)

Bariery finansowe (nie)

Braki kadrowe (nie)

Brak czasu (nie)

Inne (nie)

Opis słowny