

# Zapytanie ofertowe nr 5/2024

## na świadczenie usług streamingu – transmisji online oraz przygotowania i produkcji filmu – reportażu audio-video

### I. Zamawiający

#### I.1. Zamawiający:

Toruńska Orkiestra Symfoniczna, z siedzibą w Toruniu (87-100), Aleja Solidarności 1-3, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem 01/92, NIP: 956-14-29-917, Regon: 000821027.

#### I.2. Osobą do kontaktu w sprawach związanych z zapytaniem jest Katarzyna Olszewska, tel.: 790206810, [k.olszewska@tos.art.pl](mailto:k.olszewska@tos.art.pl)

#### I.3. Adres poczty elektronicznej Zamawiającego do składania ofert: [sekretariat@tos.art.pl](mailto:sekretariat@tos.art.pl)

### II. Przedmiot i termin dostawy

II.1. Toruńska Orkiestra Symfoniczna w związku z organizacją 6. Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Skrzypcowego im. Karola Lipińskiego, który odbędzie się w Toruniu w dniach 20.09.2024 – 6.10.2024 r. prowadzi postępowanie w trybie zapytania ofertowego na zapewnienie świadczenia usług streamingu – transmisji online oraz przygotowania i produkcji filmu – reportażu audio-video w podziale na części następująco:

#### Część nr 1: Świadczenie usługi streamingu video – transmisji online

W skład usługi streamingu wideo wchodzi:

- napisanie scenariusza w porozumieniu z TOS,
- transmisja wszystkich etapów konkursu we wskazanych przez organizatora social mediach,
- transmisja ze studia konkursowego,
- zapewnienie min. 6 kamer w jakości FULL HD lub 4K do transmisji z sali koncertowej oraz 2 kamer FULL HD lub 4K do studia konkursowego,
- zapewnienie min. 4 mikrofonów do nagrania muzyki na sali koncertowej oraz min. 2 mikrofonów krawatowych do studia konkursowego,
- zapewnienie pozostałego wyposażenia niezbędnego do przygotowania oraz realizacji streamingu w jakości FULL HD lub 4K.

Zamawiający zapewnia dostęp do wydzielonego, symetrycznego łącza internetowego na sali koncertowej oraz w studiu konkursowym.

**Część nr 2: Usługa przygotowania i produkcji filmu – reportażu audio-video tj. opracowanie scenariusza w porozumieniu z TOS, wykonanie zdjęć, montażu, zapewnienie podkładu dźwiękowego oraz przekazanie praw autorskich i pokrewnych do filmu na rzecz TOS.**

W skład usługi wchodzi:

- napisanie scenariusza w porozumieniu z TOS,
- nagranie filmu z użyciem profesjonalnego sprzętu w standardach TV audio-video (kamera co najmniej w standardzie Full HD oraz 4K),
- czas trwania filmu – min. 3 min, maks. 5 min,
- montaż materiału (zamieszczenie grafik i logotypów przesłanych przez TOS) i postprodukcja z uwzględnieniem instrumentalnego podkładu muzycznego (niedostarczonego przez TOS), nawiązującego do tematyki filmu,
- dojazd na miejsce realizacji oraz transport sprzętu,
- uzyskanie wszelkich niezbędnych licencji na wykorzystanie ścieżki dźwiękowej w materiale wideo,
- przekazanie praw autorskich i pokrewnych do filmu,
- utworzenie Reels na social-media z każdego dnia konkursu. Czas trwania to ok. 30 sek do 1 min. Realizacja do 24 h od momentu nagrania.

II.2. Zamawiający informuje, że dopuszcza możliwość składania ofert częściowych - na jedną lub dwie części zamówienia.

II.3. Nie jest dopuszczalne składanie oferty na niektóre pozycje z danej części zamówienia. Takie oferty będą podlegały odrzuceniu jako niezgodne z treścią Zapytania.

II.4. Miejsce realizacji zamówienia:

Część nr 1: Centrum Kulturalno-Kongresowe Jordanki, al. Solidarności 1-3

Część nr 2: Centrum Kulturalno-Kongresowe Jordanki, al. Solidarności 1-3

II.5. Termin wykonania przedmiotu zamówienia:

**Część nr 1:**

Terminy transmisji:

27 września - 18:30 - 21:00

28 września - przybliżone godziny: 9:00 - 18:00

29 września - przybliżone godziny: 9:00 - 18:00

30 września - przybliżone godziny: 9:00 - 18:00 oraz wieczorem studio festiwalowe i ogłoszenie wyników (około godziny)

1 października - przybliżone godziny: 11:00 - 16:00

2 października - przybliżone godziny: 11:00 - 16:00 oraz wieczorem studio festiwalowe i ogłoszenie wyników (około godziny)

4 października - 18:30 - 21:00

5 października - 17:30 - 21:00 oraz studio festiwalowe i ogłoszenie wyników (około godziny)

6 października - 16:30 – 20:30

## **Część nr 2:**

Termin nagrań:

27 września - 18:30 - 21:00

28 września - przybliżone godziny: 9:00 - 18:00

29 września - przybliżone godziny: 9:00 - 18:00

30 września - przybliżone godziny: 9:00 - 18:00 oraz wieczorem studio festiwalowe i ogłoszenie wyników (około godziny)

1 października - przybliżone godziny: 11:00 - 16:00

2 października - przybliżone godziny: 11:00 - 16:00 oraz wieczorem studio festiwalowe i ogłoszenie wyników (około godziny)

4 października - 18:30 - 21:00

5 października - 17:30 - 21:00 oraz studio festiwalowe i ogłoszenie wyników (około godziny)

6 października - 16:30 - 20:30

Termin realizacji: do 6 listopada 2024 r.

II.6. Usługi będą realizowane zgodnie z harmonogramem wskazanym wyżej.

II.7. Przedmiot zamówienia stanowi kod CPV:

92100000 - 2 - Usługi kinematograficzne oraz video

92111000 - 2 - Usługi produkcji filmów kinowych i video

## **III. Podstawa zapytania oraz możliwość zmiany**

III.1. Zapytanie realizowane jest w ramach procedury zapytania ofertowego, na podstawie wewnętrznego regulaminu Zamawiającego.

III.2. Zamówienie jest wyłączone z zakresu ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2023 r., poz. 1605 ze zm.).

III.3. Zapytanie zostało opublikowane na stronie internetowej zamawiającego [www.tos.art.pl](http://www.tos.art.pl). Zamawiający dodatkowo może poinformować bezpośrednio potencjalnych Wykonawców o wszczęciu przedmiotowego postępowania.

III.4. W przypadku istotnych wątpliwości oferent może zadać pytanie zamawiającemu w



celu wyjaśnienia treści zapytania przesyłając je na adres poczty elektronicznej wskazany w pkt I.3.

Zamawiający udzieli odpowiedzi wyłącznie na pytania złożone przez Wykonawców do upływu połowy terminu wyznaczonego jako termin składania ofert w przedmiotowym postępowaniu.

III.5. Zamawiający może zmodyfikować treść zapytania w szczególności ze względu na konieczność usunięcia wad zapytania, dostosowania zapytania do wymagań powszechnie obowiązującego prawa lub innych regulacji wiążących zamawiającego, oraz o ile okaże się to konieczne do prawidłowej realizacji projektu lub przedmiotu zapytania (w szczególności ze względu na należyłą jakość wykonania przedmiotu zapytania oraz jego zgodność z celami projektu).

III.6. W przypadku modyfikacji treści zapytania zostanie przedłużony termin składania ofert, o ile będzie to konieczne z uwagi na zakres wprowadzanych zmian.

III.7. Informacja o treści pytań i udzielonych wyjaśnień oraz o modyfikacji treści zapytania zostanie opublikowana w ten sam sposób co samo zapytanie – tj. na stronie Zamawiającego [www.tos.art.pl](http://www.tos.art.pl).

#### IV. Kryteria oceny ofert

IV.1. Zamawiający dokona oceny nieodrzuconych ofert na podstawie poniżej przedstawionych kryteriów oceny ofert:

**Dla Części nr 1 i 2:**

Punkty w tym kryterium zostaną wyliczone w następujący sposób:

P – łączna ocena oferty

$$P = \frac{\text{najniższa oferowana cena}}{\text{cena badanej oferty}} \times 100 \text{ pkt} \times 100\%$$

gdzie:

**najniższa oferowana cena to** najniższa cena brutto za wykonanie zamówienia

**cena badanej oferty to** cena brutto za wykonanie zamówienia

IV.2. Cena powinna być wyrażona w złotych bez uwzględnienia podatku VAT (cena netto).

IV.3. Cena powinna zawierać wszystkie elementy związane z realizacją przedmiotu zamówienia.

## **V. Wymagania wobec Oferentów/Wykonawców:**

**V.1.** O udzielenie niniejszego zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

- a) posiadają kompetencje lub uprawnienia do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów;
- b) znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
- c) posiadają zdolności techniczne i zawodowe zapewniające wykonanie zamówienia - Wykonawcy ubiegający się o zamówienie muszą posiadać doświadczenie we współpracy z orkiestrą symfoniczną w zakresie usług realizacji nagrań koncertów symfonicznych. Warunek dotyczy obu części zamówienia - minimum dwie usługi. Spełnianie powyższego warunku Wykonawca wykazuje w treści wykazu, zawartego w załączniku nr 2 do Zapytania.

**V.2.** Oferent zobowiązany jest do złożenia - wraz z ofertą - oświadczenia (treść oświadczenia zawarta jest w załączniku nr 2 do Zapytania ofertowego), potwierdzającego spełnianie warunków udziału w postępowaniu.

**V.3.** Z udziału w postępowaniu wykluczeni są Wykonawcy na podstawie przesłanek:

- a) art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2023 r. poz. 1497 z późn. zm.),
- b) art. 5k Rozporządzenia (UE) nr 833/2014 z dnia 31 lipca 2014 roku dotyczące środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE L 229 z 31.07.2014, str. 1, z późn. zm.).

**V.4.** Jeżeli Wykonawca nie wykaże spełnienia warunków udziału w postępowaniu, zostanie wykluczony z postępowania, a jego oferta zostanie odrzucona.

**V.5.** Zamawiający może na każdym etapie postępowania uznać, że Wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych Wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze, może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.

**V.6.** Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów/osób do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia, zdolnościach finansowych lub



ekonomicznych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował tymi zasobami w trakcie realizacji zamówienia.

## **VI. Wymagania wobec oferty**

- VI.1. Oferta musi być złożona w jednej z wybranych form:
- I. pisemnej, na adres wskazany w pkt I.1, lub
  - II. mailowej, jako skan podpisanego formularza oferty lub formularz oferty opatrzony kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub osobistym na adres e-mail wskazany w pkt I.3, zgodnie z wymaganiami opisanymi w zapytaniu przy wykorzystaniu formularza oferty stanowiącego załącznik nr 1 do zapytania.
- VI.2. Termin składania ofert upływa **28.08.2024 r. o godz. 14:00**. Złożenie oferty po wyznaczonym terminie skutkuje jej nierozpatrzeniem przez Zamawiającego.
- VI.3. Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta, jednak zamawiający nie wymaga dołączenia do oferty dokumentów potwierdzających umocowanie osoby podpisującej ofertę.
- VI.4. Oferent jest związany złożoną ofertą przez 30 dni od upływu terminu składania ofert.
- VI.5. Wszelkie załączone oświadczenia, które nie zostały złożone przez oferenta należy potwierdzić za zgodność z oryginałem.
- VI.6. Ofertę należy sporządzić w języku polskim. Wymagane specyfikacją dokumenty i oświadczenia sporządzone w innym języku powinny być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.
- VI.7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany treści Zapytania.
- VI.8. Oferent może zastrzec, że informacje objęte tajemnicą przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji nie mogą być udostępniane innym oferentom. Informacje te należy odpowiednio oznaczyć napisem: "Informacje stanowiące tajemnice przedsiębiorstwa" oraz wykazać, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Oferent nie może zastrzec informacji stanowiących kryterium oceny ofert.
- VI.9. Wraz z ofertą należy złożyć:
1. Wypełniony i podpisany formularz ofertowy, stanowiący załącznik nr 1 do Zapytania,
  2. Wypełnione i podpisane oświadczenie, stanowiące załącznik nr 2 do Zapytania.

## **VII. Badanie ofert złożonych w ramach zapytania**

- VII.1. Oferta nie spełniająca wymagań niniejszego zapytania albo w inny sposób niezgodna z przepisami prawa zostanie odrzucona z zastrzeżeniem wyrażnie określonej możliwości

poprawienia błędów formalnych oraz uzupełnienia braków.

VII.2. Zamawiający w prowadzonym postępowaniu zastrzega sobie prawo do jednokrotnego (w stosunku do danego braku, błędu lub niekompletnego dokumentu) wezwania Oferentów do uzupełniania dokumentów, przy czym jednokrotność należy rozumieć jako jednokrotne wezwanie w stosunku do danej kwestii merytorycznej oferty, a nie jednokrotność w zakresie technicznym, tj. ilość pism kierowanych do Oferenta. W przypadku ich nieuzupełnienia, oferta nie będzie uwzględniona w postępowaniu przy ocenie i badaniu. **Wyjątek stanowi formularz ofertowy, w zakresie oferty cenowej, który nie będzie podlegał uzupełnieniu lub poprawianiu.**

VII.3. Wezwanie do uzupełnienia dokumentów może obejmować:

- a) wezwanie do uzupełnienia w przypadku złożenia niekompletnych dokumentów;
- b) wezwanie do złożenia dokumentów, jeśli nie zostały złożone;
- c) wezwanie do poprawienia dokumentów, jeśli zawierają błędy.

VII.4. W toku oceny ofert Zamawiający może żądać od Oferenta wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty. Wykonawca będzie zobowiązany do przedstawienia wyjaśnień w terminie określonym przez Zamawiającego.

VII.5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do poprawienia treści oferty w przypadku błędów, których poprawa nie zmienia treści oferty oraz poprawek w zakresie wadliwych obliczeń matematycznych i pisarskich (oczywiste omyłki pisarskie lub rachunkowe).

## VIII. Podpisanie umowy

VIII.1. Zamawiający podpisze umowę z Oferentem, którego oferta uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów w ramach kryterium oceny ofert.

VIII.2. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia zapytania w uzasadnionym przypadku, w szczególności, gdy cena oferty, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów przekracza cenę, jaką jest w stanie zapłacić za wykonanie zamówienia.

VIII.3. Po zakończeniu zapytania Oferent, który złożył swoją ofertę otrzyma informację o woli podpisania z nim umowy przez zamawiającego albo informację o podpisaniu umowy z innym podmiotem, bez ujawnienia jego nazwy, albo informację o unieważnieniu postępowania.

VIII.4. Po podpisaniu umowy i wykonaniu przedmiotu umowy nastąpi płatność przelewem na podstawie prawidłowo wystawionej faktury z 14-dniowym terminem płatności od daty wpływu faktury do Zamawiającego (Aleja Solidarności 1-3, 87-100 Toruń, NIP: 956-14-29-917).

## IX. Ochrona danych osobowych:





**IX.1.** Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1 z późn. zm.), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- a) administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Zamawiający – Toruńska Orkiestra Symfoniczna;
- b) kontakt do inspektora ochrony danych osobowych Zamawiającego: tel. 56 622 88 05, email: iod@tos.art.pl;
- c) Zamawiający nie działa przez przedstawiciela administratora danych osobowych;
- d) Dane osobowe przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z realizacją niniejszego Zapytania ofertowego;
- e) odbiorcami danych osobowych Wykonawcy będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o przepisy prawa;
- f) dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a w przypadku objęcia niniejszego zamówienia dofinansowaniem z budżetu UE - przez okres wynikający z postanowień zawartej umowy o dofinansowanie pomiędzy Zamawiającym a właściwym organem;
- g) obowiązek podania przez Wykonawcę danych osobowych bezpośrednio Zamawiającemu jest wymogiem związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego;
- h) w odniesieniu do danych osobowych Wykonawcy decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany;
- i) zgodnie z RODO przysługuje Wykonawcy:
  - prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
  - prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych - skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z prowadzonym postępowaniem i złożoną ofertą oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników,
  - prawo do usunięcia danych osobowych, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa,
  - prawo do ograniczenia przetwarzania danych - prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego,
  - prawo do wniesienia skargi do Prezes UODO (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa);

1) zgodnie z RODO Wykonawcy nie przysługuje:

- a) prawo do przenoszenia danych osobowych,
- b) prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych, po złożeniu oferty,
- c) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
- d) prawo do usunięcia danych osobowych;





**IX.2.** Zamawiający nie zamierza przekazywać danych osobowych Wykonawcy do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

**IX.3.** Zamawiający informuje, że:

- a) Zamawiający udostępnia dane osobowe, o których mowa w art. 10 RODO (dane osobowe dotyczące wyroków skazujących i czynów zabronionych) w celu umożliwienia korzystania ze środków ochrony prawnej, o których mowa w dziale IX ustawy Pzp, do upływu terminu na ich wniesienie,
- b) udostępnianie protokołu i załączników do protokołu ma zastosowanie do wszystkich danych osobowych, z wyjątkiem tych, o których mowa w art. 9 ust. 1 RODO (tj. danych osobowych ujawniających pochodzenie rasowe lub etniczne, poglądy polityczne, przekonania religijne lub światopoglądowe, przynależność do związków zawodowych oraz przetwarzania danych genetycznych, danych biometrycznych w celu jednoznacznego zidentyfikowania osoby fizycznej lub danych dotyczących zdrowia, seksualności lub orientacji seksualnej tej osoby), zebranych w toku postępowania o udzielenie zamówienia,
- c) w przypadku korzystania przez osobę, której dane osobowe są przetwarzane przez zamawiającego, z uprawnienia, o którym mowa w art. 15 ust. 1–3 RODO (związanych z prawem Wykonawcy do uzyskania od administratora potwierdzenia, czy przetwarzane są dane osobowe jego dotyczące, prawem wykonawcy do bycia poinformowanym o odpowiednich zabezpieczeniach, o których mowa w art. 46 RODO, związanych z przekazaniem jego danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej oraz prawem otrzymania przez Wykonawcę od administratora kopii danych osobowych podlegających przetwarzaniu), Zamawiający może żądać od osoby występującej z żądaniem wskazania dodatkowych informacji, mających na celu sprecyzowanie nazwy lub daty zakończonego postępowania o udzielenie zamówienia,
- d) skorzystanie przez osobę, której dane osobowe dotyczą, z uprawnienia, o którym mowa w art. 16 RODO (z uprawnienia do sprostowania lub uzupełnienia danych osobowych), nie może naruszać integralności protokołu postępowania oraz jego załączników,
- e) w postępowaniu o udzielenie zamówienia zgłoszenie żądania ograniczenia przetwarzania, o którym mowa w art. 18 ust. 1 RODO, nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia tego postępowania,
- f) w przypadku gdy wniesienie żądania dotyczącego prawa, o którym mowa w art. 18 ust. 1 RODO spowoduje ograniczenie przetwarzania danych osobowych zawartych w protokole postępowania lub załącznikach do tego protokołu, od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia Zamawiający nie udostępnia tych danych, chyba że zachodzą przesłanki, o których mowa w art. 18 ust. 2 rozporządzenia 2016/679.

## X. Załączniki

- 1) formularz oferty
- 2) wzór oświadczenia

**Przemysław Kempiański**  
*z up. Janina Barlaender-Dasik*  
**Dyrektor**  
Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej



Wissenschaften  
-  
Taschenrechner